



**You have downloaded a document from
RE-BUS
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: Bibliografia prac Profesor Teresy Wilkoń

Author: Małgorzata Gwadera, Hanna Langer

Citation style: Gwadera Małgorzata, Langer Hanna. (2020). Bibliografia prac Profesor Teresy Wilkoń. W: K. Tałuć, M. Nadolna-Tłuczykont (red.), „Między książką a literaturą : księga jubileuszowa dedykowana Profesor dr hab. Teresie Wilkoń z okazji 45-lecia pracy naukowej i dydaktycznej” (S. 25-31). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersytet ŚLĄSKI
W KATOWICACH




Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego




Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Małgorzata Gwadera

 <http://orcid.org/0000-0003-0699-2402>
Uniwersytet Śląski w Katowicach

Hanna Langer

 <http://orcid.org/0000-0002-0910-0986>
Uniwersytet Śląski w Katowicach

Bibliografia prac Profesor Teresy Wilkoń

W bibliografii zarejestrowano piśmienniczy dorobek naukowy Profesor Teresy Wilkoń z lat 1982–2019. Spis obejmuje monografie autorskie (8), prace redakcyjne (5), artykuły, rozprawy i komunikaty w wydawnictwach zwartych i ciągłych (52) oraz pozostałe prace (9). Łącznie odnotowano 74 pozycje. Profesor Teresa Wilkoń jest także autorką licznych recenzji tekstów publikowanych na łamach wydawnictw periodycznych i zwartych oraz rozpraw doktorskich i habilitacyjnych.

Podstawą przygotowania wykazu była przede wszystkim bibliografia narodowa – „Przewodnik Bibliograficzny” i „Bibliografia Zawartości Czasopism” oraz bibliografie specjalne – „Polska Bibliografia Literacka”, „Polska Bibliografia Bibliologiczna” i baza elektroniczna „Bibliografia Dorobku Pracowników Uniwersytetu Śląskiego”. Zebrany materiał został uzupełniony informacjami z rocznych sprawozdań Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Zastosowano układ według form wydawniczych i piśmienniczych, wyróżniając działy: *Monografie autorskie*; *Prace zbiorowe (redakcja)*; *Artykuły, rozprawy i komunikaty w wydawnictwach ciągłych i zwartych* oraz *Pozostałe prace*. Za nadrzędną zasadę szeregowania przyjęto kryterium chronologiczne, a następnie – alfabetyczny układ tytułów prac. Opisy bibliograficzne zostały

sporządzone z autopsji, w pierwszym stopniu szczegółowości, zgodnie z normami opisu bibliograficznego: wydawnictw zwartych (PN-N-01152-1: 1982 Opis bibliograficzny. Książki; PN-N-01152-1/A1: 1997 Opis bibliograficzny. Książki. Zmiana A1), wydawnictw ciągłych (PN-N-01152-2: 1997 Opis bibliograficzny. Wydawnictwa ciągłe). W opisach pominięto hasło autor-skie, a w przypadku prac współautorskich i współredakcyjnych nazwisko Pani Profesor zastąpiono wielokropkiem.

Bibliografia prac Profesor Teresy Wilkoń

Monografie autorskie

- Kanony sztuki postępowej i jedynie słusznej. Socrealizm w poezji polskiej.* Katowice 1992.
- Polska poezja socrealistyczna w latach 1949–1955.* Gliwice 1992.
- Między konwencją a Arkadią. Szkice o poezji polskiej XX wieku.* Katowice 2001.
- Napoli nella poesia polacca XIX ed inizio XX secolo.* Napoli 2005.
- Nimfy oko błękitne. Obrazy Neapolu w poezji polskiej XIX i XX wieku.* Katowice 2006.
- Poematy Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.* Katowice 2010.
- Kanony sztuki postępowej i jedynie słusznej. Socrealizm w poezji polskiej.* Wyd. 2. zm. i poszerz. Katowice 2016.
- Katastrofizm w poezji polskiej w latach 1930–1939. Szkice literackie.* Katowice 2016.

Prace zbiorowe (redakcja)

- Genius loci. Napoli, un fenomeno della cultura, storia e natura nel mondo.* Vol. 1. / A cura di ..., Tadeusz SŁAWEK, Umberto CINQUE. Napoli 2006.
- „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” 2014, nr 3: *Biblioterapia.* Red. temat. Agnieszka CHAMERA-NOWAK,
- „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” 2017, nr 3: *Teksty – pisarze – książki.* Red. temat.
- O etosie książki. Studia z dziejów bibliotek i kultury czytelniczej.* Red. ... Katowice 2017.
- Komunikacja wczoraj i dziś.* Red. ..., Piotr BORUCH. Tarnów 2018.

Artykuły, rozprawy i komunikaty
w wydawnictwach ciągłych i zwartych

- W sześćdziesiątą rocznicę powstań śląskich i plebiscytu*. „Kwartalnik Opolski” 1982, nr 1 (108), s. 111–112.
- Pierwsze kalendarze książkowe w Zagłębiu Dąbrowskim*. W: *Studia bibliologiczne*. T. 1: *Książka – czytelnik – recepcja*. Red. Adam JAROSZ. Katowice 1983, s. 72–84.
- Zakład Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego 1974–1982*. Red. Elżbieta GONDEK, W: *Studia bibliologiczne*. T. 1: *Książka – czytelnik – recepcja*. Red. Adam JAROSZ. Katowice 1983, s. 110–116.
- Elementy graficzne w kalendarzach górniczych „Szczęść Boże”*. W: *Studia bibliologiczne*. T. 2: *Bibliofile – bibliotekarze – wydawcy*. Red. Jerzy PASZEK. Katowice 1988, s. 149–158.
- Panegiryczna poezja socrealistyczna w kręgu „wodza ludzkości” [Józef Stalin w polskiej poezji]*. „Przegląd Humanistyczny” 1990, nr 4, s. 93–107.
- Konwencje literackie w poezji realizmu socjalistycznego w Polsce w latach 1949–1955*. „Biuletyn Polonistyczny” 1991, z. 3/4, s. 142–149.
- „*Pierwszy Budowniczy Polski Ludowej*” w poezji socrealistycznej: [Bolesław Bieruń]. „Przegląd Humanistyczny” 1992, nr 1, s. 117–124.
- „*Ja chcę przybliżyć brak, nieobecność...*” [Mieczysław Jastrun: *Żyj we mnie*]. W: *Liryka polska XX wieku. Analizy i interpretacje*. Seria 1. Red. Włodzimierz WÓJCIK, przy współudz. Ewy TUTAJ. Katowice 1994, s. 79–85.
- „*Białe groszki*” Tadeusza Różewicza. W: *Mity, stereotypy, konwencje. Prace ofiarowane Włodzimierzowi Wójcikowi*. Red. Barbara GUTKOWSKA, Marian KISIEL i Ewa TUTAJ. Katowice 1995, s. 120–127.
- „*Teraz właśnie jest taka chwila*”. Poezja Wiktora Woroszyńskiego w latach 1954–1957. W: *Przełomy: rok 1956: studia i szkice o polskiej literaturze współczesnej*. Red. Włodzimierz WÓJCIK, przy współudz. Mariana KISIELA. Katowice 1996, s. 103–116.
- Turpista zdeklarowany*. O „Posiłku” Ireneusza Iredyńskiego. W: *Liryka polska XX wieku. Analizy i interpretacje*. Seria 2. Red. Włodzimierz WÓJCIK, przy współudz. Danuty OPAKIEJ-WALASEK. Katowice 2000, s. 134–148.
- Ciągłość i odmienność utworów staropolskich*. W: *Dzieło literackie i książka w kulturze: Studia i szkice ofiarowane Profesor Renardzie Ocieczek w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej*.

- Red. Ireneusz OPACKI, przy współudź. Bożeny MAZUREK. Katowice 2002, s. 288–292.
- „Capri” Leopolda Staffa. W: *Godność i styl. Prace dedykowane Włodzimierzowi Wójcikowi*. Red. Marian KISIEL, przy współudź. Pawła MAJERSKIEGO i Zdzisława MARCINOWA. Katowice 2003, s. [73]–81.
- „Gazelle di Prešeren”. W: *Mickiewicz, Prešeren, Vörösmarty: l’idea romantica in Polonia, Slovenia ed Ungheria: atti del convegno internazionale*. A cura di Aleksandra ŻABJEK, Lucia Gaja SCUTERI. Napoli 2003, s. 67–80.
- Motywy światła i muzyki w poezji K.I. Gałczyńskiego. W: *Gałczyński po latach. Sympozjon Neapol 23–24 maja 2003*. Red. Jolanta ŻURAWSKA. Kraków–Napoli, 2004, s. 125–138.
- Podstawowe trudności w nauczaniu języka polskiego jako obcego na poziomie początkującym we Włoszech. W: *Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym. Materiały z międzynarodowej konferencji Stowarzyszenia „Bristol”*. Red. Anna DĄBROWSKA. Wrocław 2004, s. 55–60.
- Traduzione del racconto „La Conchilia” di Marisa Madiere. In: *Atti del convegno internazionale*. A cura di Aleksandra ŻABJEK, Lucia Gaja SCUTERI. Napoli 2004, s. 72–79.
- „Capri” Antoniego Słonimskiego. W: *Liryka polska XX wieku. Analizy i interpretacje*. Seria 3. Red. Włodzimierz WÓJCİK i Joanna KISIEL. Katowice 2005, s. 9–16.
- Capri di Leopold Staff. V: *Capri: mito e realtà nelle culture dell’Europa Centrale e Orientale*. A cura di Michaela BÖHMIG. Salerno–Napoli 2005, s. 13–25.
- Cartolina da Napoli di Kazimierz Wierzyński. W: *Studi in onore di Aleksander Wilkoń*. A cura di Aleksandra ŻABJEK. Napoli 2005, s. 283–289.
- Dziwne przypadki podróży jako gatunku literackiego. W: *Gatunki mowy i ich ewolucja*. T. 3: *Gatunek a odmiany funkcjonalne*. Red. Danuta OSTASZEWSKA. Katowice 2007, s. 246–251.
- „Jeśli Europa jest nimfą, Neapol jest nimfą okiem błękitnym...”. W: „Civitas Mentis”. T. 2. Red. Zbigniew KADŁUBEK i Tadeusz SŁAWEK. Katowice 2007, s. 156–162.
- Podstawowe trudności w nauczaniu języka polskiego jako obcego na poziomie początkującym we Włoszech. „Postscriptum” 2007, nr 1, s. 259–267.
- Napoli, una città particolare. W: „Genius loci”: *mappa della ricerca: research map*. Red. Barbara MAŁSKA, Krystian WOJCIE-SZUK. Katowice 2010, s. 69–70.

- Neapol miasto szczególne*. W: „Genius loci” : mappa della ricerca. Red. Barbara MAŁSKA, Krystian WOJCIESZUK. Katowice 2010, s. 72–73.
- Odbite i wyobrażone w poezji*. „Świat i Słowo : filologia, nauki społeczne, filozofia, teologia”. 2010, nr 2 (15), s. 31–38.
- „Pieta” Ribery: tajemnicze odkrycie Żeromskiego. W: *Alfabet Paszka. Berent, stylistyka (i okolice), Żeromski*. Red. Jan JAKÓBCZYK, Krystyn KRAŁKOWSKA-GĄTKOWSKA, Magdalena PIEKARA. Katowice 2010, s. 301–310.
- Genologiczne aspekty poematów Gałczyńskiego*. W: *Gatunki mowy i ich ewolucja*. T. 4: *Gatunek a komunikacja społeczna*. Red. Danuta OSTASZEWSKA. Katowice 2011, s. 504–511.
- Rozmowa liryczna Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego*. „Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze” 2011, s. 261–266.
- „Serwus, madonna” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. *Przyczynek do dziejów wiersza*. „Postscriptum Polonistyczne” 2011, nr 2, s. 241–249.
- La Slovenia letteraria in Europa attraverso la pubblicistica polacca*. W: *90 anni dello sloveno a Napoli. Atti del convegno internazionale / a cura di Aleksandra ŽABJEK, Lucia Gaja SCUTERI*. Napoli 2011, s. 71–78.
- Kulturotwórcze funkcje bibliotek publicznych po transformacji w 1989 roku i zmianie przepisów prawnych*. W: *Studia i rozprawy bibliologiczne*. Red. Krystyna HESKA-KWAŚNIEWICZ, Katarzyna TAŁUĆ. Katowice 2012, s. 111–124.
- O „Sonetach sycylijskich” Jarosława Iwaszkiewicza. W: *Przestrzenie kultury i literatury. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Krystynie Heskowej-Kwaśniewicz na pięćdziesięciolecie pracy naukowej i dydaktycznej*. Red. Elżbieta GONDEK, Irena SOCHA, przy współud. Barbary PYTŁOS. Katowice 2012, s. 69–76.
- Początki poezji miłosnej Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego*. W: *Mundus verbi. In honorem Sophiae Cygal-Krupa*. Red. Małgorzata PACHOWICZ, Krystyna CHOIŃSKA. Tarnów 2012, s. 599–605.
- Podróże i obczyzna w twórczości Gustawa Morcinka: „Judas z Monte Sicuro”*. W: *Gustaw Morcinek. W 120-lecie urodzin*. Red. Krystyna HESKA-KWAŚNIEWICZ i Jacek LYSZCZYNA. Katowice 2012, s. 53–63.
- Taormina w „Balu u Salomona” K.I. Gałczyńskiego*. W: *Mistrzostwo słowa. Studia i szkice*. Red. Zofia CYGAL-KRUPA. Tarnów 2012, s. 21–27.

- Biblioteka w systemie kultury*. W: *Bibliotekarstwo*. Red. Anna TOKARSKA. Warszawa 2013, s. 90–101.
- Le edizioni postbelliche di K.I. Gałczyński: Storia di una ricezione*. „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” 2014, nr 1, s. 73–80.
- Wielość rzeczywistości literackich. O rzeczywistości katastroficznej w poemacie „Młyny”: sonata niehumanitarna Władysława Sebyły*. W: *Literatura i obiekt/yw(izm). Szkice o literaturze XX i XXI wieku*. Red. Barbara GUTOWSKA, Agnieszka NĘCKA. Katowice 2014, s. 84–101.
- Bibliofilskie pasje Izabeli z Czartoryskich Lubomirskiej*. W: *Studia bibliologiczne*. T. 20: *Z życia książki. Ochrona i konserwacja zbiorów bibliotecznych oraz konteksty. Prace dedykowane Profesorowi Leonardowi Ogiermanowi*. Red. Anna TOKARSKA. Katowice 2015, s. 222–230.
- Biblioteka w kulturze*. W: *Teraźniejszość i przyszłość informacji naukowej. Materiały z konferencji dyrektorów bibliotek państwowych wyższych szkół zawodowych Tarnów 11–12 września 2014 r.* Red. Wioletta JACHYM i Jan POJEDYNIEC. Tarnów 2015, s. 9–18.
- Wyznaczniki gatunkowe na przykładzie listu literackiego*. W: *Gatunki mowy i ich ewolucja*. T. 5: *Gatunek a granice*. Red. Danuta OSTASZEWSKA, Joanna PRZYKLENK. Katowice 2015, s. 210–220.
- Geniusz – to zatrzymane dzieciństwo. Estetyka wierszy K.I. Gałczyńskiego dla dzieci*. „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” 2016, nr 1, s. 42–50.
- Kultura wartości: Jan Kochanowski*. „World Journal of Theoretical and Applied Sciences” 2016, nr 2 (5), s. 89–111.
- „Obłoki” – stróże świata? O wierszu Czesława Miłosza. W: *Miłosz. Dyskursy*. Red. Marek BERNACKI, Angelika MATUSZEK. Bielsko-Biała 2016, s. 30–37.
- La poesia slovena in Polonia – Edward Kocbek*. In: *Atti del convegno internazionale*. A cura di Aleksandra ŽABJEK, Lucia Gaja SCUTERI. Napoli 2016, s. 59–61.
- Il mondo poetico di Konstanty Ildefons Gałczyński. Studi sull'Europa Orientale*. A cura di Italo C. FORTINO, Enzo CALI. Napoli 2017, s. 543–553.
- Le catastrofiche forze della natura in Władysław Broniewski*. In: *I quattro elementi nella lingua, nella letteratura e nell'arte italiana e polacca: approccio interdisciplinare e interculturale*. A cura di Katarzyna KWAPISZ-OSADNIK. Katowice 2017, s. 277–285.

- Le „Opere” del romanticismo sloveno (di France Prešeren).* „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” 2017, nr 3, s. 110–117.
- „*O książce*” Czesława Miłosza. W: *O etosie książki. Studia z dziejów bibliotek i kultury czytelnicznej.* Red. ... – Katowice 2017, s. 607–616.
- Słowo w poezji Władysława Sebyły.* W: *Świat słów. Jedność w różności.* Red. Małgorzata PACHOWICZ i Krystyna CHOIŃSKA. Tarnów 2017, s. 427–436.
- Żywiot ziemi w poezji Władysława Sebyły.* W: *Władysław Sebyła. Lektury.* Red. Joanna KISIEL, Elżbieta WRÓBEL. Katowice 2017, s. 51–60.

Pozostałe prace

- Instytucje kultury literackiej na Górnym Śląsku w okresie powstań i plebiscytu. Sprawozdanie z konferencji 28 V 1981 Uniwersytet Śląski w Katowicach.* „Biuletyn Polonistyczny” 1982, z. 3–4, s. 172–174.
- Władysław Chojnacki, Wojciech Chojnacki, Bibliografia kalendarzy polonijnych 1838–1982 [Rec.].* „Przegląd Polonijny” 1987, z. 2, s. 112–122.
- Ważna książka z dziedziny kultury [Rec.].* SOSNart. Sosnowiecki Magazyn Kulturalny. Bezpłatny dodatek do „Kuriera Miejskiego” 2008, nr 8, s. 8.
- Z pracowni uczonych zagłębiowskich [Rec.].* SOSNart. Sosnowiecki Magazyn Kulturalny. Bezpłatny dodatek do „Kuriera Miejskiego” 2008, nr 11, s. 4.
- Czytanie kultury. Rozmowa z Prof. Teresą Wilkoń.* „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny” 2014, nr 8, s. 5–7.
- Profesor Irena Socha. Szkic biograficzny.* W: *O etosie książki. Studia z dziejów bibliotek i kultury czytelnicznej.* Red. ... Katowice 2017, s. 9–18.
- Słowo wstępne.* W: *O etosie książki. Studia z dziejów bibliotek i kultury czytelnicznej.* Red. ... Katowice 2017, s. 7–8.
- Wstęp.* W: *Komunikacja wczoraj i dziś.* Red. ..., Piotr BORUCH. Tarnów 2018, s. 1–2.
- W służbie książki.* „Gazeta Uniwersytecka. Miesięcznik Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach” 2018, nr 4, s. 20–21.